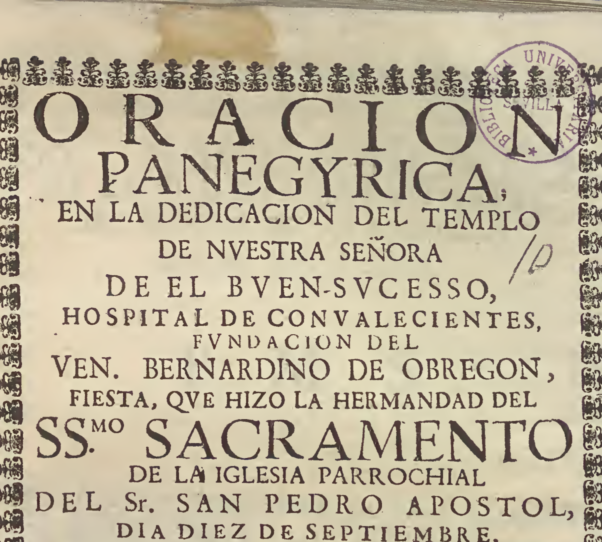


ORACION PANEGYRICA,

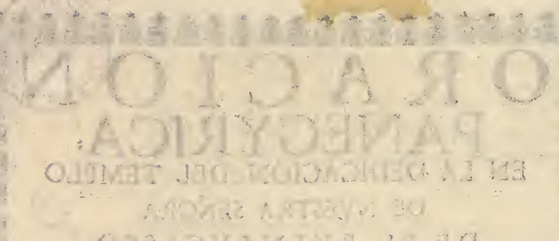
EN LA DEDICACION DEL TEMPLO DE NVESTRA SEÑORA DE EL BVEN-SVCESSO, HOSPITAL DE CONVALECIENTES, FVNDACION DEL VEN. BERNARDINO DE OBREGON, FIESTA, QVE HIZO LA HERMANDAD DEL SS.^MO SACRAMENTO DE LA IGLESIA PARROCHIAL DEL Sr. SAN PEDRO APOSTOL, DIA DIEZ DE SEPTIEMBRE, DOMINGO INFRAOCTAVO DE LA NATIVIDAD DE MARIA SS^MA. EN QVE SE CELEBRA SV DVLCISSIMO NOMBRE, ESTANDO PATENTE EL SSmo. SACRAMENTO.

DIXOLA EL R. P. Fr. JOSEPH DE HARO DE S. CLEMENTE, *del Sacro Orden de N. Señora del Carmen de la Antigua Obſervancia, Maeſtro del Numero, Difinidor perpetuo de la Provincia de Andalucia, con voto decisſivo por letras del Rmo. P. General del dicho Orden, expedidas por conſentimiento de N. SSmo. P. Benedicto XIII. de feliz memoria, Doctor Theologo, Proto-Notario, y Predicador Apoſtolico, y Ex-Prior del Santo Convento del Carmelo, Deſierto de la dicha Provincia.*

DEDICADA A LA DICHA MVI ILVSTRE HERMANDAD DEL SSmo. SACRAMENTO DE LA PARROCHIAL DEL GLORIOSO APOSTOL Sr. S. PEDRO.

Dada à la Eſtampa por un Amigo del Autor.

Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta Caſtellana, y Latina de la *Viuda de Franciſco Lorenzo de Hermoſilla*, en calle de Vizcaìnos.



ORACION
PANEGYRICA
EN LA DEDICACION DEL TEMPLO
DE NUESTRA SEÑORA
DEL BUEN SUCESSO,
HOSPITAL DE CONVALECIENTES
[illegible]
[illegible]
[illegible]

SS.mo SACRAMENTO
DE LA IGLESIA PARROCHIAL
DEL S. SAN PEDRO APOSTOL,
DIA DIEZ DE SEPTIEMBRE,
[illegible] OCTAVO DE LA NATIVIDAD
DE MARIA SS.ma
[illegible]
ESTANDO PATENTE EL SS.mo SACRAMENTO.
DIXOLA EL R. P. [illegible]
[illegible]

[illegible]
DEL SS.mo SACRAMENTO DE LA [illegible]
[illegible]

Con licencia [illegible]

A LA MVI ILVSTVRE, NOBLE, I DEVOTA HERMANDAD DEL

SS.MO SACRAMENTO

DE LA IGLESIA PARROQVIAL DEL PRINCIPE DE LOS APOSTOLES SEÑOR SAN PEDRO.

P. M. S.



ADLE al Cesar, lo que es del Cesar, dixo Christo nuestro Bien. I yo consagro, i doi à V.S. esta Oracion, porque haviendola predicado de orden de V.S. quise dàrla à la luz, porque siempre quede viva la memoria de la solemne fiesta, que consagrò V.S. con tanta pompa, i tan magnifico dispendio, à la Dedicacion del nuevo Templo de la Serenissima Virgen Santa MARIA del BVEN-SVCESSO.

Confiesso haver tenido el sinsabor de no haver oìdo las grandes Oraciones de aquella Octava, por-

que me lo impidiò un gran cuidado. I tomàra vèrlos impreſſos, para que demàs del guſto, que tuvieſſe de leerlos, lograria una docta pauta por donde ſe governaſſe mi rudeza, para deſempeño acertado en ſemejantes funciones. No es mi eſtylo levantado, es ſi humilde, porque quiſe aprender de Quintiliano: *Vim rebus aliquando ipſa verborum humilitas affert.* (4. inſtitut. 6.) Yo, Señor, doi lo que tengo, recibalo V. S. que ſiendo el diſcurſo pobre, la proteccion de V. S. lo harà rico. Guarde Dios à V. S. muchos, i felices años. Octubre 17. de 1730.

Afecto ſervidor, i Capellan de V. S.

B. S. M.

M. Fr. Joſeph de Haro de San Clemente.

APRO-

APROBACION DEL M. R. P. M. ANDRES DE SAAVEDRA, Ex-Provincial de los PP. Clerigos Menores, i Examinador Synodal del Arzobispado de Sevilla, &c.

ESte Sermon, que he leìdo, por comission del señor Doct. D. Pedro Curiel, Racionero en la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad de Sevilla, Provisor, y Vicario general en ella, i su Arzobispado, &c. con el cuidado, i atencion, que se merece su Autor por sus relevantes, i conocidas prendas, es digno de imprimirse; i que salga à luz comun, para excitar mas à la veneracion de MARIA Santissima, baxo del titulo del BVEN SVCESSO, en esta Ciudad; porque demàs de haver hallado en èl muchos casos para tan Religioso, y Christiano efecto; en alguna de sus clausulas, no he encontrado cosa alguna, que se oponga à la Fè, buenas costumbres, Decretos, ò Bulas Apostolicas; este es mi dictamen: *Salvo meliori.* Dado en esta Casa del Espiritu Santo de PP. Clerigos Menores de Sevilla, en 26. de Septiembre de 1730.

Andrès de Saavedra,
de los Clerigos Menores;

LICENCIA DEL ORDINARIO.

EL Doct. D. Pedro Curiel, Racionero en la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad de Sevilla, Provisor, i Vicario general en ella, i su Arzobispado, por el Arzobispo mi señor, &c. Por el tenor de la presente, i por lo que toca à la jurisdiccion Ordinaria, doi licencia para que se pueda imprimir, è imprima un Sermon, que se predicò en la Iglesia del Hospital de nuestra Señora del Buen-Sucesso de esta Ciudad, el dia diez de Septiembre de este año, à su estreno, i colocacion de dicha santa Imagen; en dicha Iglesia, por el M. R. P. M. Fr. Joseph de Haro de San Clemente, del Orden de nuestra Señora del Carmen Calzado; atento à no contener cosa contra nuestra Santa Fè; i buenas costumbres, de que ha dado su Censura el M. R. P. M. Andrès de Saavedra, de los Clerigos Menores; con tal, que en dicha impression se ponga dicha Censura. Dada en Sevilla, à doce de Octubre de mil setecientos i treinta años.

Doct. D. Pedro Curiel.

Por mandado del señor Provisor.
Juan Breton Muñoz.
Not. Mai.

CEN-

CENSVRA DEL M. R. P. M. Fr. ISIDORO DE LA NEVE, *Maestro general de la Religion de N. P. S. Benito, Doctor en Sagrada Theologia del Claustro de la Universidad de Sevilla, i Cathedratico de Prima de la misma Facultad, Examinador Synodal del Arzobispado de Toledo, &c.*

IMposible creyò Siculo, que el que se expone à la comun censura logre de todos la aprobacion: *Nec enim fieri potest, ut natura mortalis, etiamsi scopum attingat, comprobationem omnium sine ulla reprehensione sequatur.* Porque son entre los mortales tan varios, como los semblantes, los pareceres: *Varii sensus hominum, & rerum discolor usus.* No obstante, en los aplausos del Rmo. *P. M. Fr. Joseph de Haro de S. Clemente, Doctor Theologo Protho-Notario, i Predicador Apostolico, i Maestro del Numero del Sagrado Orden de nuestra Señora del Carmen de la Provincia de Andalucia, &c.* los he admirado uniformes. Por lo que creì, que para que esta Oracion saliesse à luz, no se debia cometer al examen particular: *Actusque priores commendat repetitus honor.* Que no necessita de aprobaciones particulares, quien ha tantos años que logra las comunes: *Neminem omnes fefellerunt.*

Horat.

In peneg. Olibrii.

Plin. in paneg.

Pero si es indispensable esta diligencia, agradezco el precepto: *Nihil est quod à te mandari mihi aut majus, aut gratius, nihil quod honestius à me suscipi possit*; que de examinar esta Oracion me impone el señor *D. Geronymo Antonio de Barreda i Yebra, Canonigo de la Santa Iglesia de Sant-Iago de Galicia, del Consejo de su Magestad, su Inquisidor Fiscal en el Tribunal de el Santo Oficio de la Inquisicion de esta Ciudad de Sevilla, Superintendente de las imprentas, i Librerias de ella, i su Reinado*; porque assi veo por mis ojos, lo que han admirado mis oìdos: *Auditu auris audivi te, nunc autem occulus meus videt te.* Vna, i otra vez la he leido: *Nec vidisse semel satis est, juvat usque morari.* No por recelo de error; que no censura solo el que vitupera: *Nec enim soli judicant, qui malignè legunt*; sino porque las obras mas concertadas por su artificio, mas preciosas por su materia, mas peregrinas por su belleza atrahen mas las mentes à su examen. Aquellas Aves, que irritadas de la fealdad del Murciegalo, pretenden desavecindarlo de la region del aire, cautivas de la belleza del Fenix desprecian su nido por seguirle: *Conveniunt Aquilæ, cunctaque ex orbe volucres, ut Solis mirentur avem.*

Plin. l. 1. epist. 14.

Job, cap. 45. v. 5.

Virg. Æneid. 6.

Plin. l. 9. epist.

Claud. Peneg. 2. in laud. Stilicon.

Co-

Como vandadas de ligeras Aves he visto seguir al Rmo. Autor copiosissimos Concursos, atrahidos, ò de la variedad de noticias, con que hermosèa sus Oraciones, ò de la agilidad de sus discursos, ò de la claridad de su expressión, ò de la solidez de su doctrina, ò lo que es mas cierto, del colmo de todas estas prendas, que son el iman de los oyentes: *Sicut enim species vultus rapit occulos intuentium, sic species Sermonis, & decor rapit aures audientium.* Claro testimonio tenemos de ellas en esta Panegyrica Oracion; en que la piedra sobre que la funda: *Fundata enim erat supra firmam petram*, predica su solidez: *Lapides, & saxa canebant*, la expression, con que manifiesta quanto propone, acredita su claridad: *Nobis prima sit virtus perspicuitas.* La agudeza, con que advierte las conveniencias, no solo de los hombres, no solo de la Reina de los Angeles, sino aun del mismo Dios en el edificio del nuevo Templo, califica su agilidad: i las noticias de unas, i otras letras, con que adorna sus discursos, manifiestan la fecundidad de su talento: *Historia plenum pectus pulcherrima res est.* I el todo acredita, que fue desempeño de tan grave assumpto esta Oracion.

A Lapid. in Prov. 16.
Matth. 7.
Bed in cat. D. Th. ad cap. 19. Lucæ.
Quint. l. 8. instit. cap. 2.
Nacianz. carm. 49. ad Nicob.

O dirélo en una palabra: Esta Oracion es de un hijo de MARIA Santissima. Como tales venera mi respecto à los Religiosos Carmelitas. Pero què mucho, si los supremos Oraculos lo declaran? *Hunc Ordinem genuit, hunc ordinem produxit, hunc ordinem Beatissima Virgo lactavit.* Pues un buen hijo, quando à su madre, digna de todo amor, se le hace un crecido obsequio, no se ha de desempeñar en la correspondencia? Desempeñòse, pues, como tal, i con tan feliz sucesso, que cada parte de su Oracion puede ser todo de otras, porque en cada una se hallan las partes todas del assumpto con elegante estilo encadenadas. Por todo lo qual la creo dignissima de la luz publica; principalissimamente quando lo que contiene excita el afecto à la devocion de nuestra Soberana Emperatriz, sin oponerse à los Catholicos dogmas, i Reales pragmaticas: *Nec enim fieri poterat, ut quem, tantus Autor, familia tanta produxerat, sententia nostra in eo corrigendum aliquid inveniret.* Assi lo siento, salvo, &c. en este Real Monasterio de N.P.S. Benito, extramuros de Sevilla, en 1. de Octubre de 1730.

Sixt. IV. Bull. Dum attenta, Gre. XIII.
Casiod. l. 9. ep. 22.

Fr. Isidoro de la Neve.

Ll3

LICENCIA DEL ORDINARIO.

EL Lic. D. Geronymo Antonio de Barreda y Tebra, Canonigo de la Santa Iglesia del señor Sant-Iago de Galicia, del Consejo de su Magestad, su Inquisidor Fiscal en el Tribunal de el Santo Oficio de la Inquisicion de esta Ciudad de Sevilla, Superintendente de las Imprentas, y Librerias de ella, y su Reinado, doi licencia, para que por una vez se pueda imprimir, è imprima un Sermon, que en la Fiesta, que à la Dedicacion del Templo de nuestra Señora del Buen-Sucesso, hizo la Hermandad del Santissimo Sacramento de la Parrochial del señor San Pedro desta dicha Ciudad, el dia diez de Septiembre proximo passado. Dixola el M. R. P. M. Fr. Joseph de Haro de S. Clemente, del orden de nuestra Señora del Carmen de Observancia, Difinidor perpetuo de la Provincia de Andalucia: Atento à no contener cosa contra nuestra Santa Fè, y buenas costumbres, sobre que de comission mia ha dado su Censura el M. R. P. M. Fr. Isidoro de la Neve, del sagrado Orden del señor S. Benito, Cathedratico de la Universidad desta Ciudad: con tal, que al principio de cada Sermon se ponga esta mi licencia, y dicha Censura. Dada en Sevilla, estando en el Real Castillo de la Inquisicion, à 16. de Octubre de 1730. años.

Lic. D. Geronymo Antonio de Barreda y Tebra.

Por su mandado.

Mathias Tortolero.

Escriv.

HO-



HODIE HVIC DOMVI SALVS A DEO facta est, eò quòd ipse filius sit Abrahæ. Luc. 19.
Liber generationis Jesu Christi filii David, filii Abraham. Matth. 1. *& nomen Virginis Maria.* Lucæ cap. 1.
Non sicut manducaverunt Patres vestri Manna. Joan. 6.



ASSVMPTO GRANDE EL de este dia! Qualquiera de las circunstancias que lo ilustran pedia un dilatado Panegyrico. Entro à discurrir temeroso. En mi es esto mucho, porque solo à Dios temo: *Nec Hercules contra duo.* Ni el valor de Hercules puede valer contra dos. Pues què mucho que yo tema, siendo tantas las circunstancias, que concurren en esta Fiesta, à que debe satisfacer mi insuficiencia. Si las toco todas, serà el Sermon tan dilatado, que por rozarse con lo infinito, dexe à el Auditorio cansado. Si omito alguna, sobre parecer, que no cumplo, dexo à quien me convidò desazonado, y sale la Oracion, ò imperfecta, ò ingrata. En semejante aprieto se hallò el mayor Orador de los Romanos Ciceron. Havia este de orar à el Senado en el Capitolio, y como huviesse de ser la Oracion laudatoria de todos aquellos Conscriptos Padres, viendo el eloquente Orador, que eran muchos, temiò, que hablando

de todos salieſſe la Oracion infinita; ò que ſi de alguno de- cia menos, fueſſe notada de ingrata: *Ne mea Oratio, ſi minus de aliquo dixero, ingrata; ſi ſatis de omnibus, infinita eſſe videatur.*

Creſol. de Oratore perfect. lib.2.

Los aſſumptos de eſta celebridad ſon la eſtrena de un nuevo Templo, conſagrado à MARIA Santiſsima, con el titulo del BVEN-SVCESSO, en ſu Natividad glorioſa, dia de ſu dulciſsimo Nombre, con la aſsiſtencia de Chriſto mi Señor Sacramentado, y que eſta Fieſta la hace la mui iluſ- tre Hermandad del SSmo. SACRAMENTO del Altar, ſita en la Parrochial del Principe de los Apoſtoles ſeñor S. Pe- dro. No ſon todas eſtas las circunſtancias, que ſe me pro- puſieron, quando hicieron eleccion de mi inſuficiencia, mandandome; que predicaſſe eſte dia? Si acaſo falta algu- na circunſtancia, ello es cierto, que las referidas ſon, las que ſe me encomendaron. Con todo eſſo (como ſaben todos, que no ſoi amigo de predicar largo) quiero vèr, ſi puedo decir mucho en poco tiempo: que con eſſo lograrè tener mui buen ſuceſſo, no dandolo malo à el Auditorio; porque yà que el Sermon ſea malo, tenga de bueno lo breve.

En eſte dia diez de Septiembre hallamos celebrada de los Gentiles la Eſtrella llamada Pegaſe. Aſsi ſe dice en el Kalendario antiguo de los Romanos, citado de Tamayo: tenianlo por funeſto, y triſte. Oi en la preſente celebridad tenemos à MARIA Sereniſsima, que naciendo como re- luciente Eſtrella, le dà à la Igleſia, y à todo el Mundo un dia (no triſte) ſino lleno de jubilos, y alegrias: *Nativitas tua Dei Genitrix Virgo gaudium annuntiavit univerſo Mundo.* Que na- cieſſe como Eſtrella eſta Niña, cōſta del Libro de los Nume- ros, con la circunſtancia, de q̄ yendo Balan à maldecir el Pueblo de Dios, para que tuvieſſe malos ſuceſſos; diſpuſo Dios, que lo bendixeſſe, anunciandole el Nacimiento de MARIA, para que los logaſſe buenos: *Orietur Stella ex Ja- cob.* O ſino digamos: que en la miſma Eſtrella profetizò el dulciſsimo Nombre de MARIA. Porque el Nombre MARIA ſignifica Eſtrella, dice mi querido Bernardo: *MARIA, maris Stella dicitur.* Y de eſte nombre, en metapho- ra de Eſtrella, hace el Santo un Sermon, pronoſticando en las mayores aflicciones los mas buenos, y felices ſuceſſos. Viene tambien el Apoſtol San Pedro con ſu nobiliſsima Hermandad de el SANTISSIMO, à hacer la Fieſta. Claro

Tamayo, in princ. Septemb. die 10.

Eccleſ. in officio Nativit. B.Mar.

Numer. c.24.

Bernard. Homil. 2. ſuper miſſus eſt.

està, que no puede haver Iglesia nueva, sin que venga San Pedro, porque èl es la piedra fundamental de la Iglesia: *Tu es Petrus* (le dixo Christo) *& super hanc petram ædificabo Ecclesiam meam.* Matth. c. 16.

Tenèmos tambien este dia otro Pedro: porque oi se celebra en España à San Pedro Monzonso, Arzobispo de Sant-Iago, Monge Benito, professo en el Monasterio de San Pedro de Altares, de quien hace memoria el Martyrologio Romano. Sant-Iago donde fue Prelado se llama Compostela, y en Latin *Campus Stellæ.* El Campo de la Estrella, como que tambien este Pedro se fue à buscar la Estrella de MARIA N. Señora, no solo en su Natividad, sino tambien en su dulcissimo Nombre. O que busco la Estrella de la Imagen del Buen-Sucesso, hallada, y aparecida en el campo. Este Santo (dize Tamayo con otros muchos) que compuso la Salve, Oracion de que usa la Iglesia, para pedir à Dios nos conceda felices sucessos por la intercession de la Virgen Santissima. Que aunque otros la atribuyen à Hermano Contracto, tambien Monge Benito, prueba Tamayo con evidencia, que nuestro Español San Pedro fue su autor, para que nuestra España tenga esta gloria. Empero aunque nos hallamos con tres Pedros, con el Apostol, con el Arzobispo, y con el Monasterio llamado de S. Pedro. Pero estos tres Pedros vienen à ser un Pedro tan solamente, porque assi à el Arzobispo, como à el Monasterio les pusieron el nombre de Pedro por el Apostol. Al modo que dice Lyra, de tradicion de los Hebreos, que quando Jacob durmiò en Bethel, puso tres piedras por cabecera, i quando despertò del sueño hallò, que las tres se havian convertido en una sola: *Tradunt Hebræi, quòd quando Jacob obdormivit, supposuit capiti suo tres lapides, & quando evigilavit à somno, invenit, quòd tres lapides facti erant unus lapis.* I por què aquellas tres piedras se convirtieron en una? Fue, à mi vèr, porque Jacob levantò aquella piedra para consagrarla Casa à Dios: *Erexit lapidem in titulum, fundens oleum desuper::: hic domus Dei est & Porta Cœli.* Pues quando se consagra, i se dedica à Dios Casa para su habitacion, aunque sean tres las piedras, ò los Pedros, de tal suerte se han de unir, que ha de parecer uno solo, que es el Apostol: porque este solamente es la Piedra fundamental de la Iglesia: *Tu es Petrus, & super hanc petram ædificabo Ec-*

Lyra, in cap. 28. Genesis.

elesiam meam. I asi como en la union de aquellas piedras para edificarle à Dios Casa, se le prometieron à Jacob los mas felices sucessos, asi este dia todos los Hermanos del SANTISSIMO de la Iglesia del señor San Pedro, unidos en un cuerpo, vienen à esta nueva Iglesia de MARIA Serenissima, à solicitar de Dios por esta Reina Soberana los mas favorables sucessos. Pues adviertase, que no faltaron alli las circunstancias de nuestra Fiesta. Huvo la Natividad de MARIA, porque si esta se figurò en la luz, asi se
Cayet. hic. llamaba aquel lugar, dice Cayetano: *Illa Civitas vocabatur lux.* Huvo el Nombre de MARIA. Porque si este nombre se compara à el azeite derramado: *Oleum effusum nomen tuum*; alli derramò Jacob el azeite: *Fundens oleum desuper.* I porque no faltasse el admirable SACRAMENTO del Altar, pidiò Jacob à Dios, que se lo diesse: *Si dederit mihi Dominus Panem.*

Nada me parece que tengo dicho, sino lo pruebo con otro sucesso de la Escriptura. Dice mi Carmelita Michael Ayguano, llamado el Incognito: que quando Salomon trasladò el Arca del Señor, desde el Alcazar de Sion, à el
Incognit. in Psal. 131. nuevo Templo de Jerusalen, mandò cerrar las puertas del Templo, i que se dividiessen los Musicos en dos Coros, de los quales el uno cantasse el Psalmo: *Memento Domine David*;
Psal. 23. i el otro el Psalmo: *Domini est terra, & plenitudo ejus.* Cantaba cada Coro alternativamente un verso de su Psalmo, trayendo los Sacerdotes el Arca del Testamento en Procesion. Caso raro, i milagroso! I al decir un Coro: *Attollite portas Principes vestras.* Se abrieron las puertas ellas por sì. I entonces el otro Coro dixo: *Introibimus in tabernaculum ejus.* I entonces el Arca entrò en el nuevo Templo à ser colocada en el *Sancta Sanctorum.* Pues què mejor sucesso? Representaba el Templo la Gloria de Dios, porque toda la Gloria se havia venido à llenar el Templo. Asi lo
3. Regum cap. 8. dice el texto: *Impleverat enim Gloria Domini Domum Domini.* Què buen sucesso! Ni puede ser mejor, sino que à el entrar el Arca, representacion de MARIA Santissima, en su nuevo Templo, nos franquee, i abra las puertas de la Gloria. Reparese ahora. Iban en el Arca la Vara de Aaron, i la Vena del Manà. La Vara representa à MARIA Serenissima en su Natividad. Asi la profetizò Isaias: *Et egredietur Virga de radice Jesse.* Que naceria la Vara en la Casa

de

de Jessè. I de la misma metaphora usò Balan, quando profetizò el Nacimiento de esta Señora; *Consurget Virga de Israel.* En esta Vara estaba escrito el Nombre de Dios, que, segun Pedro Galatino, constaba de las mismas letras, que el Nombre de MARIA, quitandole solamente el punto cames. En el Vrna del Mana se representaba el admirable Eucharistico SACRAMENTO. En el Arca la Imagen de MARIA del BVEN-SVCESSO; porque de esta Arca, dice David en el mismo Psalmo, que fue hallada en los campos de una selva: *Invenimus eam in campis silvæ.* I en otro campo fue donde hallò el Venerable Padre Bernardino de Obregon el Prothotypo de esta Imagen del BVEN-SVCESSO. Aun nos falta lo mejor. No dixeron los Musicos, que abriessen los Principes las puertas? Assi lo dice el texto: *Attollite portas Principes vestras.* I quienes son los Principes sino los Apostoles? Assi los llamò el mismo David, quando dixo: *Constitues eos Principes super omnem terram.* I Principes tambien les llama la Iglesia en el oficio comun: *Principes populorum congregati sunt cum Deo Abraham.* Mas con todo esso, el Principe à quien unicamente pertenece abrir las puertas de la Gloria, figurada en el Templo, es à el Principe de los Apostoles San Pedro, porque solo à èl le entregò Christo las llaves de la Gloria: *Tibi dabo claves Regni Cœlorum.* O digamos: que estos Principes son los que componen esta ilustre Hermandad: pues verdaderamente se han portado como Principes en el aparato, i magestad de la presente solemnidad, viniendose à el Templo nuevo tras de su Amante Dueño Sacramentado, pidiendole à el Apostol San Pedro, que abriendo las puertas de este nuevo Templo, les dè la possession dèl, por estàr fabricado en su territorio, i jurisdiccion. Aun nos falta mas. Junto à el Templo de Jerusalen, donde entrò el Arca de MARIA del BVEN-SVCESSO, estaba la probatica Piscina, que era un Hospital de enfermos, como consta del Evangelio. Aqui tambien tenemos lo mismo, pero con grande ventaja respecto de aquel. Porque à la Piscina baxaba un Angel à tiempo determinado, i moviendo las aguas, solo uno de aquellos enfermos conseguia enteramente la salud: *Sanabatur unus.* Mas en esta Casa à todas horas, i en todo tiempo los Angeles, que la sirven, los devotos Hermanos que la administran, procu-

Galatin. de arcanis Catholicæ veritatis.

Ps. 131.

Psal. 44.

Eccles. in Commun. Apostol.

ran reintegrar en la salud à todos quantos entran en ella: Pudiendole decir, no sólo oi, sino siempre: *Hodie huic Domui salus à Deo facta est.* Pues igualmente cuidan à todos, assisten à todos, hasta que recobradas las fuerzas, puedan salir de la Piscina.

Sea el punto de Doctrina, arreglandonos à el Decreto Pontificio, que aunque hai tantos Templos, y tantas Iglesias consagradas à Dios, à su Santissima Madre, ia los Santos, que veneramos: debèmos creer, que la Iglesia es una tan solamente, la qual se compone de la Congregacion de todos los Fieles Christianos. Esta es aquella, que confessamos en el Symbolo de los Apostoles, diciendo: *Credo Sanctam Ecclesiam Apostolicam.* Creo la Santa, y unica Iglesia Santa, y Apostolica, cuya cabeza es San Pedro, y sus Successores los Romanos Pontifices. Y los que estamos dentro de ella, y no otros, podemos alcanzar, i conseguir la Gloria, mediante la Divina Gracia. De esta necessito para proseguir. Pidamosle à MARIA Santissima me la alcance, saludandola con la Angelica salutacion: AVE MARIA.

Symbolo Apostol.

HODIE HVIC DOMVI SALVS A DEO facta est, eò quòd ipse filius sit Abrahæ. Cum cæteris Evangeliis, ut suprà.



NO SÈ, SEÑORES, SI HAVEIS reparado (Soberano Dios, y Señor nuestro Sacramentado) No sè si haveis observado, que en todos quatro Evangelios, que he propuesto para el assumpto de la presente celebridad, se hace memoria de la persona del Santo Patriarcha Abrahan, ò à lo menos de sus descendientes. En el Evangelio de la Natividad està Abrahan, i con èl toda su descendencia, por la linea recta, hasta llegar à JOSEPH,

Es-

Esposo de MARIA Santissima, de quien naciò Jesu Christo: *Filii David fili Abraham: JOSEPH Virum MARIÆ, de qua natus est JESVS, qui vocatur Christus.* En el de su Santissimo Nombre hallamos à David, Jacob, y Joseph: descendientes de Abrahan por la linea recta: *Joseph de Domo David. Regnabit in Domo Jacob.* En el Evangelio del Santissimo se hace ampla memoria, aunque no en particular, de todos los hijos de Jacob, nietos de Abrahan, y Padres de las doce Tribus, que salieron de Egypto para la tierra de Promission, y comieron el Manà en el Desierto: *Non sicut manducaverunt Patres vestri Manna in Deserto.* Y lo que es mas de admirar, que en el Evangelio de la Dedicacion del Templo, siendo assi, que Zacheo era Gentil, como dice San Basilio el Grande, le llama su Magestad hijo de Abrahan: *Hodie huic Domui salus à Deo facta est, eò quòd ipse filius sit Abrahæ.* Valgate Dios por Santo Patriarcha Abrahan! Y què mysterio encierra, que para celebrar el SACRAMENTO del Altar, la Natividad de la Virgen, el Dulcissimo Nombre de MARIA, y la Dedicacion del Templo, se haya de hacer memoria del Santo Patriarcha Abrahan, ò de su descendencia à lo menos? Dirè el porquè, dando la razon para mi assumpto: Y aunque digan muchos, que lo he discurrido bien, no faltaràn otros, que le pongan su tacha, empeñados de hacer malo, lo que es bueno: *Væ qui dicitis bonum, malum.* Esta es flaqueza de la ignorancia, y de la invidia, que de lo que no saben discurrir, se vengan con hablar mal.

Basilius Mag. ap. Sylveir. in hunc locum.

Isai. c. 5.

Abrahan, señores, fue la piedra fundamental de la Synagoga, assi como San Pedro lo es de la de la Iglesia nueva. No lo digo yo. Dicelo si Isaìas: *Attendite ad petram, de qua excisi estis, attendite ad Abraham.* Fue Abrahan el Pedro de la Ley antigua, y de su Iglesia. Pedro es el Abrahan de la Iglesia nueva. Ambos piedras: Piedra Abrahan: *Attendite ad petram: ad Abraham.* Y piedra Pedro: *Tu es Petrus, & super hanc petram ædificabo Ecclesiam meam.* I assi como para celebrar la Natividad de MARIA, su dulcissimo Nombre, el admirable SACRAMENTO del Altar, y la Dedicacion de una nueva Iglesia en la figura, pareciò necessario hacer memoria de Abrahan, que fue el Pedro, y la piedra de la Ley antigua: de la misma suerte en el figurado, donde concurren las mismas circunstancias, es tambien

Isai. cap. 51.

bien precifo corra por cuenta de San Pedro, i de fu iluftre Hermandad; como del Abrahan de la Ley de Gracia, y de la nueva Iglefia, todo el aparato de aquefta celebridad. Si he dicho algo bueno, me empeño ahora en decirlo mejor.

Yà fabeis, feñores, que el Santo Patriarcha Abrahan fue el Padre de la Hofpitalidad viviendo. No necefsita de autoridad una cofa tan comun. Mas defpues de muerto fue el Padre del Hofpital de Convalecientes. Vno de los fenos de la tierra era el de Abrahan, donde eftuvieron las almas de los Juftos depofitadas hafta la muerte de Chrifto, en que falieron de aquel lugar, i fubieron con nueftro Redentor à el Cielo. I aun todavia la Iglefia nueftra Madre pide à Dios, que las almas fean colocadas en el feno de Abrahan: *Eas in finum Abrahæ collocare digneris.* Pero el feno de Abrahan, venia à fer un Hofpital de Convalecientes. Darè razon clara. Los que en la Ley antigua morian con reato de pecado que purgar, iban primero à el Purgatorio à curarfe, con la pena de fentido, las manchas que havia dexado la culpa, i de alli paffaban à el feno de Abrahan, donde no havia pena de fentido, i alli eftaban como en Hofpital de Convalecientes, efperando la venida del Mefsias, para irfe à gozar de Dios. Al modo, que ahora las almas, que falen del Purgatorio (como dice el Doctor Freyre) antes de ir al Cielo, paffan à el Paraìfo, como à Hofpital de Convalecientes. Son fus palabras: (valgan lo que valieren, que yà veo, que caufaràn novedad, aunque no hai nada en contra) *Animæ exeuntes de Purgatorio vadunt ad Paradifum tanquam ad Hofpitale Convalefcentium.* I de alli fortalecidas, y purgadas paffan a la Bienaventuranza. Afsi? Pues fi en la Ley antigua eftaba en la jurifdiccion de Abrahan, que era el Pedro, ò piedra de la Iglefia antigua el Hofpital de los Convalecientes, del mifmo modo en la Lèy de Gràcia era razon, que efta Cafa de Convalecientes eftuvieffe en la jurifdiccion, i territorio de San Pedro, que es el Abrahan de la nueva Iglefia: *Tu ès Petrus & fuper hanc petram ædificabò Ecclefiam meam. Attendite ad petram::: ad Abraham Patrem veftrum.* Digamos mas.

Freyre, tom. de incantat.

Donde eftaba Zacheo quando Chrifto lo declarò por hijo de Abrahan? En fu cafa, que en ella recibiò à fu Mageftad:

gestad: *Excepit eum in domum suam.* I essa casa donde estaba? En la Ciudad de Jericò. Dicelo el Evangelio. *Perambulabat Jericho.* I què quiere decir Jericò? Lo mismo que Luna, dice San Geronymo, *Jericho Luna interpretatur.* Y quien es, sino MARIA Santissima, la hermosa como la Luna? *Pulchra ut Luna.* Luego viene à ser Sevilla la Ciudad de Jericò; porque propriamente es la Ciudad de MARIA. Y sino diganme: Quantas Iglesias hai en Sevilla consagradas à la Virgen? Cinquenta i una. Al fin del Sermon las pondrèmos. Hai otra Ciudad donde haya tantas? Yo no tengo noticia de tal cosa. Solo sè, que la Santa Ciudad de Roma, que es cabeza de la Iglesia, solo tiene quarenta i quatro, como consta del Libro intitulado: Maravillas de Roma. Que la gran Sevilla, en los cultos de MARIA, no solo iguala, sino aun excede à la cabeza del mundo todo. Aun todavia havemos de cerrar el pensamiento con llave de oro.

Hicron. de nomin. Hebræis. Canticor. cap. 6.

Hodie huic Domui salus à Deo facta est. Oi en esta Casa de Jericò entrò la salud. I por que, pregunto yo, se consiguiò tan buen sucesso, como el de la salud, en esta Casa de Jericò? Darè respuesta mui à mi proposito, pero adequada. En Jericò nacen unas rosas, à quien se compara MARIA Santissima en su Nativitidad. *Quasi plantatio rosæ in Jericho.* I què mas? Està tambien significado en las rosas el dulcissimo Nombre de esta Señora, porque en rosas lo ha escrito Dios diferentes veces. De un Monge de la Archi-Religion de San Benito, de la Congregacion de los Celestinos, se lee, que como rezase todos los dias cinco veces la Salutacion Angelica en reverencia de las cinco letras del Nombre de MARIA; haviendo muerto le nacieron cinco rosas, dos de los ojos, dos de los oìdos, i una de la boca, i en cada una dellas estaba escrita una letra, que juntas todas cinco decian MARIA. De otro Santo Monge de la misma Archi-Religion refiere Vvion, que tenia devocion de rezar todos los dias los cinco Psalmos, que comienzan con las letras de tan dulce Nombre, que son: Por la M. *Magnificat.* Por la A. *Ad Dominum cùm tribularer.* Por la R. *Retribue servo tuo.* Por la I. *In convertendo Dominus.* I por la ultima A. *Ad te levavi oculos meos.* I haviendo muerto le nacieron otras cinco rosas de boca, ojos, i oìdos, i en cada una estaba escrito el principio de los cin-

Ecclesiast. cap. 24.

In Bibliot. VV. PP. inter opera S. Petri Cælestini.

Uvion in ligno vit.

co Psalmos; cuyas iniciales dicen: MARIA. I esta devocion dice la Madre Hypolita de Rocaberti de la Religion Dominica: que está mui en práctica en los Monges Benitos. Pues què dirèmos del Monge Josio del Monasterio de San Bertino en Flandes, que haviendo tenido la misma devocion à tan dulce Nombre toda su vida, despues de muerto, y sepultado le naciò de la boca un arbol, en cuyas rosas, y hojas estaba escrito el Nombre de MARIA con letras de oro. Veis como en las rosas se descubre el Nombre de MARIA, escrito tantas veces por milagro de la Divina Omnipotencia? Pues tambien las rosas representan la carne de Christo Sacramentado, donde con la efusion de su sangre rubricò la rosa de su passion, i de su amor. Assi mi mui amado Bernardo: *Ecce sub compendio, iterumque reduco tibi multiplicem sanguinis effusionem largissimi JESU, quo rosam Passionis, & charitatis suæ rubricavit.* Pues en la Rosa de este admirable Sacramento derrama su sangre; renovando la memoria, no solo de su Passion, sino tambien de su amor. Tambien os tengo de descubrir en estas rosas un buen sucesso. Fingieron los Gentiles, que à un mancebo hermosissimo llamado Apuleo, por odio que le tenia una hechicera, por fuerza de sus encantos lo convirtiò en jumento, i por grandes, i exquisitas diligencias que se hicieron, no se pudo conseguir, el que volviesse à la forma de hombre. Aconteciò, que un dia entrando à pacer en un Jardin comiò unas rosas, i al punto dexando el parecer jumento, tomò la forma de hombre, que antes tenia. El mas infausto sucesso, que le puede suceder à un hombre, es el estàr en pecado, porque por la culpa queda semejante à el mas estolido bruto: *Homo cùm in honore esset, non intellexit: comparatus est jumentis insipientibus, & similis factus est illis.* Que dixo David. Què remedio havrà para que recobre la forma de hombre, è imagen de Dios, i dexe la de bruto, en que lo convirtiò el hechizo de su desordenado apetito? Como podrà lograr este buen sucesso? Sabes como? Si en este Jardin de Jericò entrare en la Casa de Zacheo, figura de un nuevo Templo, i gustando las Rosas de aquel Augusto SACRAMENTO, junto con las de la Natividad, i nombre dulcissimo de MARIA, se mantuviere firme en detestar toda culpa. Ahì si, que conseguirà no solo la salud del

Ven. Rocaberti, in Evangelia ad cap. 1. Lucæ. Vvion, Meynard. Yepez, & alii.

Bernard. de Pasfion. Dñi. cap. 33. de rosa rubente, & ardente.

A Sanct. Ægidio, in Corona Stellar. n. 1241.

Psal. 48.

cuerpo, sino tambien la del alma; que una, i otra nos ofrece Christo en la Dedicacion de este Templo: *Hodie huic Domui salus à Deo facta est.*

Valgame Dios, i lo que puede con los hombres el amor proprio! Tanto puede, que lleguè à entender, que si con lo que he dicho rematàra el Sermon, dixeran los que me hacen merced, que havia cumplido. Mas mirandolo mas de espacio, me vinieron à la memoria unas palabras del Apostol, contenidas en la carta, que escribiò à los Romanos: *Græcis, ac Barbaris, sapientibus & insipientibus debitor sum.* Vna vez, que soi Predicador, me he constituido deudor à los Griegos, à los Barbaros, à los Sabios, i à los ignorantes. A todos es necessario dàr satisfaccion. Pues passèmos à los discursos, i saquèmos el fundamento de ellos del Evangelio de Zacheo, sin que por esso dexemos de tocar todas las demàs circunstancias. Noto tres cosas en el Evangelio: La primera, Christo Dios, i Hombre. La segunda, la Casa donde entra, que es el nuevo Templo. La tercera, la persona de Zaqueo, que como pecador: *Quòd ad hominem peccatorem divertisset*, hace el papel de los pecadores. I en tres discursos probarè: como Dios, como la Casa, i como los Pecadores consiguen, i logran en este dia, no solo los buenos, sino los mejores Sucessos, i los mas felices.

Ad Rom. cap. 1. vers. 14.

PRIMERO DISCVRSO.

LO primero, que havemos de considerar, es à JESVS Dios, y Hombre, que entrò en Jericò, en la Casa de Zacheo: *Hodie in Domo tua oportet me manere.* Este Señor en sì, no solo no tiene malos sucessos, pero ni los puede tener: porque como Dios es una summa, è infinita bondad, i como tal agena de todo mal. Por infinitamente bueno lo confessamos con David: *Confitemini Domino, quoniam bonus.* I con el mismo David decimos, que ningun mal puede llegar à el Señor: *Non accedet ad te malum.* No pudiendo, empero, tener en sì malos sucessos, puede tenerlos en sus criaturas. Pues aun en los Angeles, à quienes criò para todo bien, hallò una exorbitante maldad, originada del li-

Ps. 117.

Psal. 90.

que à esta victoria se le uniesse la salud en la Dedicacion de este nuevo Templo: *Hodie huic Domui salus à Deo facta est.*

SEGVNDO DISCVRSO.

LO segundo, que havemos de considerar en el Evangelio, es la Casa donde entrò el Señor: *Hodie in Domo tua oportet me manere.* Esta casa representa à la Santisima Virgen. Porque siendo la Casa de Zacheo, que, segun San Geronymo, quiere decir puro: *Zacheus interpretatur purus.* Viene à ser la Casa de la Pureza, que es MARIA Santissima; la qual por pura, entrò Dios en ella, para hacerla Templo suyo. Oygamos como lo canta Sedulio:

Hier. de nominib. Hebræis.

Domus pudici pectoris
Templum repentè fit Dei:
Intacta nesciens virum,
Verbo concepit filium.

Sedulius de Nativ. Christi.

Què mejor sucesso pudo lograr MARIA para sì, que concebir al Verbo Eterno, i que la Casa de su purissimo Vientre se hiciesse Templo del mismo Dios por su singular pureza: *Domus pudici pectoris Templum repentè fit Dei. Zacheus purus?* En este dia en que veneramos à esta Divinisada Reina en su nacimiento, i en su dulcissimo Nombre, assistida de su Hijo Santissimo Sacramentado, logra MARIA Serenissima para sì el Buen-Sucesso de tener Casa, i Templo para su habitacion. Pues con tales circunstancias parece que lo estaba pidiendo de justicia.

Saliò el Pueblo de Israel de Egypto, libre de la esclavitud, con que gemia oprimido baxo del poder de Faraon. Quando puesto en camino hàcia la tierra de promission, se halla el tyrano Rey arrepentido de haverlo puesto en libertad; manda juntar sus Tropas, i con un numeroso Exercito marcha en su seguimiento, solicitando, que los Israelitas volviessen captivos à gemir en las obscuras mazmorras. Hallase el Pueblo oprimido, i sobresaltado terriblemente: porque si vuelve los ojos atràs se halla con el enemigo à la espalda, si quiere huìr impelido del Mar Bermejo, se mira con el agua à la boca, que parecia, que con sus aguas formaba grillos de crystal, para q̃ impedido, no pudiesse si quiera adelantar un passo: Clama Moisès à Dios, porque libre à su Pueblo de aquel pe-

peligro. Mas es cosa que admira lo que su Mageſtad le dice à su caudillo: *Quid clamas ad me? Loquere filiis Israel ut proficiſcantur, tu autem eleva Virgam tuam.* Moisès (le dice Dios) para què clamas à mi? Paſmame la respuesta! Decidme, Señor, si se halla vuestro querido tan atribulado, viendo que el Pueblo, que le haviais encomendado se via proximo para volver à su captiverio, à quien ha de clamar por el remedio? David confiesſa, que en toda tribulacion clamò à Vos, i que siempre experimentò de vueſtra mano el alivio: *Ad Dominum cùm tribularer clamavi, & exaudivit me.* I yà que no haya de daros voces, para que lo socorrais, que es lo que le advirtiò, diciendole: que camine el Pueblo, i que levante la vara? La vara repreſentaba à la Santiſsima Virgen en su nacimiento, que aſsi la prophetizò Balan: *Conſurget Virga de Iſrael.* I mas claro San Methodio: *Hæc Virga elevata, quando Virgo nata.* Juntòse la Vara con el mar. I à quien repreſenta, ſino à el dulciſsimo Nombre de MARIA? Eſſe es el Nombre, que Dios le puſo: *Congregationes aquarum appellavit MARIA.* Puſole el nombre breve, dice San Bernardo: porque con la immenſidad de ſus aguas es nada en comparacion de las gracias, que puſo en la Virgen, i por eſſo le puſo el miſmo Nombre mas dilatado: *Congregationes gratiarum appellavit MARIA.* Què mas concurriò en aquella ocaſion? El Señor, que capitaneaba à el Pueblo en una columna de nieve, i fuego: *Dominus autem præcedebat eos per diem in columna nubis, & per noctem in columna ignis.* Oigamos lo que de tradicion de los Hebreos dice Pedro Alonſo: *Tradunt Hebræi, columnam cryſtallinam fuiſſe, & intus omnino igne plenam.* Dios es fuego, i el fuego es ſymbolo del amor. Volved los ojos, i fixad la viſta en aquel Relicario, donde hallareis, que por viril cryſtalino eſtà manifeſtando Chriſto todo el fuego de ſu amor en aquel admirable SACRAMENTO. De ſuerte, que Moisès, en aquella ocaſion, ſolicitaba para sì, y para ſu Pueblo un buen ſucceſſo. Pues dice Dios: Moisès, ſi en eſſa Vara tienes una figura de mi Madre nacida, ſi en eſſe Mar eſtà dibuxado el dulciſsimo Nombre de MARIA. Si con eſſa columna, mejor que en las de Hercules, ha gravado mi amor el Non plus ultra de mis finezas, moſtrandoſe como Sacramentado: para què clamas à mi para conſeguir un buen ſuceſſo, quando con tales

Exod. cap. 14.

Pſ. 119.

Methood. in Biblioth. VV. PP.

Gen. c. 1.

Bern. ſuper miſſus eſt.

Petr. Ildephonſ. adverſus Hebræos, lib. 3.

les circunstancias puedes estàr seguro de conseguirlo? Eleva essa Vara, divide esse Mar, mira essa columna: que si para los Israelitas està cierto un buen sucesso, serà infeliz para los Egypcios. Assi fue, pues passò el Pueblo el Mar à passo enjuto, i Faraon, con su Exercito, quedò sumergido en sus corrientes. Luego que, assi Moisès, como todo el Pueblo, havian logrado tan feliz sucesso, con verse libres de sus enemigos, quedando todos muertos, y sepultados en el Mar, tratò de dàr à Dios las gracias, convidando à todo el Pueblo para que lo acompañassen.

Exod. cap. 15. vers. 1. Entonò el Santo Moisès su Cantico, diciendo: *Cantemus Domino, gloriose enim magnificatus est: equum, & ascensorem ejus dejecit in Mare.* Lo que yo he notado en este Cantico es, que Moisès prophetizò en èl el Templo de Jerusalen, donde Dios havia de tener su habitacion, i havia de ser adorado en el Arca, i Propiciatorio: *Introduces eos, & plantabis*

Ibidem, vers. 17. *in monte hæreditatis tuæ, firmissimo habitaculo tuo, quod operatus es Domine. Sanctuarium tuum Domine, quod firmaverunt manus tuæ.* Tu, Señor, introduciràs este Pueblo tuyo, i lo plantaràs en el monte de tu herencia, Santuario, que fundaron, i dispusieron tus soberanas manos. Aunque no havia necessidad de comento, oigamos à Lyra:

Lyra, & Glossa moralis ibi. *Introduces in monte; id est, in terra promissionis, quæ est montuosa, firmissimo habitaculo tuo. In Templo ibi fundato.* Llevaràs à tu Pueblo à la tierra de promission, que es montuosa, alli te adorarà en tu Santuario; esto es, en el Templo Jerosolymitano. Esta prophecia fue mysteriosa. Havia visto Moisès el buen sucesso, que havia logrado por la Natividad de la Virgen, por su Nombre admirable, i por el SACRAMENTO del Altar, aunque en figura, i prophetizò el Templo, como diciendo: Tan soberanos mysterios estàn, como de justicia, pidiendo un Templo donde sean colocados, adorados, i reverenciados. I aun dixo mas: *Fortitudo mea, & laus mea Dominus, & factus est mihi in salutem.* El Señor es mi fortaleza, i mi salud. Que viene à ser, lo que dice el Evangelio: *Hodie huic Domui salus à Deo facta est.* Oiganme à este proposito otro lugar, que aunque es comun, puede ser, que las circunstancias lo hagan particular.

Apoc. cap. 12. *Signum magnum apparuit in Cælo, mulier amicta Sole, Luna sub pedibus ejus, & in capite ejus Corona Stellarum duodecim.* Vna señal grande (dice San Juan) que se apareciò en el

Cie-

Cielo. Vna muger vestida del Sol, calzada de la Luna, i coronada de doce Estrellas. Que esta Muger represente à MARIA Santisima, lo dicen todos los Padres. Que sea en su Natividad, lo dice San Alberto el Grande: *Apparuit per Nativitatem in mundum.* Apenas viò el Evangelista esta admirable Muger nacida, quando dice: que se le dieron dos alas de Aguila para que volasse al Desierto: *Datæ sunt mulieri alæ duæ Aquilæ magnæ, ut volaret in Desertum.* I con efecto volò la Muger: *Et Mulier fugit in solitudinem*, en el qual le tenia Dios preparado un lugar para su habitacion: *Ubi habebat locum paratum à Deo.* Lo que yo deseo saber es, à què Desierto volò esta Muger? Volò, dice el Docto Salazar, al Desierto de Jericò, donde unos Ladrones despojaron à un passagero, i lo maltrataron de modo, que lo dexaron casi muerto: *Volavit in Desertum Jericò, ubi erat, qui incidit in Latrones.* Alli era donde tenia el lugar preparado de Dios para su habitacion: *Locum paratum à Deo.* I por què alli? Diganme: no estaba alli un hombre, q̃ tuvo el mal sucesso de dàr en manos de Ladrones, que lo dexaron mal herido? No tenia aquel infeliz necessidad de ser curado, i restituìdo à la salud, para mejorar del sucesso? No hai duda. Pues vuele alli MARIA en su Natividad. Pero veamos como sanò aquel enfermo? Dice el texto, que passando por alli un Samaritano (representacion de Christo) lo curò. I con què medicina? Con vino, i azeite: *Infundens oleum, & vinum alligavit vulnera ejus.* El vino representa la sangre de Christo Sacramentado. El oleo derramado es el Nombre de MARIA (dice nuestra Madre la Iglesia) *Oleum effusum nomen tuum.* Volò MARIA en su Natividad à unirse con su santisimo Nombre, i con el Augustisimo SACRAMENTO? Pues entonces es, quando và à gozar el lugar, que Dios le tenia preparado. Ahora si, que se engrandece MARIA: *Signum Magnum.* I si en la union de estos mysterios consiguiò aquel hombre el buen sucesso de la salud, en el Desierto de Jericò, oi logra esta Divina Reina, en la Jericò de Sevilla, el Templo, i lugar que se le tenia preparado: que es tambien la Casa de la Salud: *Hodie huic Domui salus à Deo facta est.*

***

Albert. Magn. in Bibliot. Mariana.

Salaz. in Cant. c. 3.

Lucæ, cap. 10.

TERCERO DISCURSO.

LO tercero, i ultimo, que havemos de ponderar, es la persona de Zacheo: *Zachæe festinans descende.* I en Zacheo estàn entendidos los pecadores. Por tal estaba juzgado en Jericò, pues censuraron sus vecinos el que el Señor se hospedasse en su casa: *Quòd ad hominem peccatorem divertisset.* Naciendo esta Divinisada Reina, quedò por su Santissimo Hijo el Mundo todo libre de aquella antigua maldicion, i gozò de una Divina bendicion: *Qui solvens maledictionem, dedit benedictionem.* I confundiendo la muerte, nos comunicò una vida eterna: *Et confundens mortem, donavit nobis vitam sempiternam.* Mas siendo esto tan cierto, quando MARIA se manifiesta nacida à el Mundo, unida con su inefable Nombre, i con el Augustissimo SACRAMENTO, Manjar Divino, i Soberano de las almas, estando yà en su proprio Templo, ahì, parece, que los hombres asseguran vèrse libres del pecado, llenos de gracia, i con derecho à la gloria, que es el mejor sucesso, que pudieran desear.

Eccl. in officio Nativit. B. M.

Isai. c. 6.

Viò el Evangelico Propheta Isaìas à la Magestad soberana de Dios, sobre un Trono alto, i elevado, assistido de dos Serafines, que cantando aquel soberano trisagio lo declaraban santissimo: *Vidi Dominum super solium excelsum, & elevatum: Seraphim stabant super illum::: & clamabant alter ad alterum, & dicebant: Sanctus, Sanctus, Sanctus.* Pregunta Hugo Cardenal: En què ocasion tuvo esta vision el Propheta? Responde quanto yo pudiera desear. El dia diez de Septiembre. Tal como oi: *Decima die Septembris::: vidit Isaias Christum venturum in Mundum.* Veamos ahora los mysterios, q̃ se le representaron al Propheta en esta vision. Vn Trono en que estaba Dios sentado. Esse Trono es MARIA Santissima en su Natividad, pues en el Evangelio de su Nacimiento se nos propone como Trono, en quien estuvo sentado el mismo Dios: *MARIÆ, de qua natus est JESVS.* Pero mejor San Germano, que en el Sermon de su Natividad la llama Trono: *Accedamus ad Thronum gratiæ ejus; id est, ad MARIAM.* Estaba alli un incensario, dèl

Hugo, in hunc locum.

German. orat. de Nat. V. M.

dèl tomò una afqua uno de los Seraphines. Calculo le llama la Vulgata: *Calculum, quem forcipe tulerat de Altari.* Otros leen Carbunclo: *Carbunculum.* De efta piedra, dicen los naturales, que hace con fu luz de la noche dia. I el Docto Fidele afirma, que en la Ciudad de Elifa, en el Afia, havia un Carbunclo, que de noche alumbraba toda la Ciudad: *In Civitate Eliffenfi erat Carbunculum quod in nocte totam Civitatem illuminabat.* No era violento entender en efta piedra el Nombre de MARIA Santifsima, porque efte Nombre fe interpreta la que ilumina: *MARIA illuminatrix interpretatur*, dice San Epiphanio. Pero figuiendo la Vulgata, que le llama Calculo, dirèmos: que ponerlo en la boca fue lo mifmo, que fi comulgàra. Oiganlo à Theodoreto: *Significari his verbis participationem corporis, & fanguinis Chrifti.* I efta inteligencia es mui conforme, i propria al texto del Apocalypfi, que dice: *Dabo ei Calculum candidum.* I comenta Viegas: *Sacram Eucharifliam.* Porque Carbunclo, ò Calcaluco blanco, es Chrifto Sacramentado, baxo de aquellos nevados accidentes. Pues advertid lo que dice el Evangelifta, hablando immediatamente de aquel Calculo: *Et dabo in Calculo fcriptum nomen novum, quod nemo fcit.* Le darè efcrito en aquella piedra un nombre nuevo, que ninguno lo fabe. I què nombre es efte, fino el de MARIA? Es verdad, que efte nombre fe fabia, pero no fe fabia, que lo havia de tener la Madre de Dios, hafta que fu Mageftad lo revelò. Porque Dios lo tenia guardado en el Teforo de la Divinidad, i de alli lo facò, dice S. Pedro Damiani: *Init Deus concilium, cogit concilium, facit concilium de redemptione hominum, de reparatione Angelorum, & flatim, de Thefauro Divitatis MARIÆ nomen evolvitur: ut ficut fine ipfo nihil factum eft, ita fine ipfa nihil refectum fit.* Determinò Dios hacer concilio, lo juntò, lo hizo: determinò en èl la redempcion de los hombres, la reparacion de los Angeles. I luego al punto facò del Teforo de la Divinidad el Nombre dulcifsimo de MARIA, para que afsi como fin fu Mageftad nada fe havia hecho, afsi fin efta Señora nada fe reparaffe, ni cobraffe fu primero explendor. De fuerte, que en la vifion que tuvo Ifaìas concurrieron en efte mifmo dia, de Septiembre, un diffeño del admirable SACRAMENTO, del Nombre de MARIA, i de fu gloriofa Natividad? Yà fe ha vifto. I todo efto fue

Fidele, de Euchar.

Epiphan. orat. de laudib. V.

Theodor. ap. Caftro in 6. Ifai.

Apocal. cap 2. Vieg. ibi.

Apocal. ibidem.

Petr. Damian. de B. V.

en

en ocasion de entrar Dios en su Templo de Jerusalen, como consta del texto, que dice: *Ea quæ sub ipso erant replebant Templum.* I què resultò de esta singular Vision? Què? Que el Propheta quedasse limpio, i purificado de toda mancha de pecado: *Ecce auferetur iniquitas tua, & peccatum tuum mundabitur.* I què quiere decir Isaìas? *Salus Domini,* dice San Geronymo. La salud del Señor. Esso mismo fue lo que logrò Zacheo entrando Dios en su Casa: *Hodie huic Domui salus à Deo facta est.* I lo mismo podèmos esperar todos los pecadores. Alcanzar de Dios el buen sucesso de conseguir, por mano de MARIA Santisima, quando en su Natividad, dia de su inefable Nombre, acompañada de Christo Sacramentado estrena su nuevo Templo, el conseguir, i alcanzar la salud corporal, i espiritual de nuestras almas, libres de todo pecado: *Hodie huic Domui salus à Deo facta est.*

Isaiæ, ut supra.

Hieron. de nominib. Hebræis.

Toda via, señores, no quedàra satisfecho, sino concluyera mi Oracion con los quatro Evangelios, con que le dì principio. Reparese bien, i se hallarà, que en todos quatro se nos assegura la salud. En el Evangelio de la Dedicacion del nuevo Templo està claro. A el estrenarse la Casa de Zacheo con la entrada de Christo, se hallò aquella Casa con la salud: *Hodie huic Domui salus à Deo facta est.* En el Evangelio del SACRAMENTO, en que se hace memoria del Manà, està tambien la salud. Porque mientras los Israelitas comieron el Manà, figura del SSmo. SACRAMENTO, no huvo en tantos como eran, los que salieron de Egypto, ni aun un enfermo. Asi lo dice David: *In omnibus tribubus eorum non erat infirmus.* I tanta es la salud que nos comunica, que hasta la vida eterna nos assegura: *Qui manducat hunc panem vivet in æternum.* En el Evangelio del Nombre de MARIA, està tambien la salud. Porque MARIA quiere decir: *Deus ex genere meo,* dice San Ambrosio. Dios de mi linage. Porque en MARIA encarnò el Verbo: i este mysterio lo obrò el Verbo (dice S. Chrysostomo) baxando à este Mundo, como à un Hospital de enfermos: *Descendit Cælestis Medicus de supremo Cælorum ad cubile infirmorum.* Vino el Señor à dàrnos la salud en este Hospital del Mundo. Asi se dice en el Symbolo de los Apostoles: *Qui propter nos homines, & propter nostram salutem descendit de Cælis.* I ultimamente en el Evangelio de

Ps. 104.

Chris. in cap. 5. Joan.

Symbol. Apostol.

la Natividad se contiene tambien el buen sucesso de nuestra salud. En el dia en que naciò la Virgen Santissima se viò en el Cielo una Vandera junto à el Sol, i en ella estaba escrito: *Vexilum salutis.* Assi lo refiere el Autor del libro intitulado: *MARIA negotium sæculorum. Die quo nata est Virgo MARIA apparuit signum juxta Solem, in quo scriptum erat: vexilum salutis.* *Lib. cui titulus MARIA negotium sæculor. ætat. 6. sæcul. 1.*

Veamoslo mas claro en el Evangelio. Este Libro de la generacion de Jesu Christo està dividido en tres catorcenas, que componen los quarenta i dos Ascendientes de Christo. La primera es de Patriarchas, comienza desde Abrahan, hasta David. La segunda comienza desde David, hasta Jechonias, i es de Reyes. La tercera comienza desde Salathiel, hasta Christo, i es de Capitanes. En estas tres catorcenas havemos de examinar como estuvo el Mundo. Dicen los Medicos, i nos lo enseña la experiencia, que en las enfermedades que tienen terminos, el catorceno es el mas critico, i peligroso. Pero han observado, que si en èl entra el enfermo bien, sale mal, porque le sobreviene accidente mortal. Mas si entra mal, i se agraba el enfermo, hace crisis la enfermedad, i sale bien, consiguiendo las mas veces la salud. Estaba el linage humano, antes de la venida del Verbo, enfermo, i de mucho peligro. En la primera catorcena entrò bien, porque comenzò por Abrahan, à quien Dios le prometiò la venida del Verbo, i el Nacimiento de su Madre: *In semine tuo benedicentur omnes Gentes.* Bien entrò el enfermo en esta catorcena. I como saliò? Mui mal; porque ni naciò MARIA, ni encarnò el Verbo. Entrò la segunda catorcena con David, i entrò bien; porque à David se le hizo la promessa, de que MARIA Santissima havia de nacer, i el Verbo Eterno havia de encarnar: *De fructu ventris tui ponam super sedem tuam.* Entrò bien el enfermo, con esperanzas de salud, pero saliò mal de la catorcena, pues ni naciò la Virgen, ni encarnò el Verbo. Llegò la ultima catorcena, comenzò en Salatiel, entrò mal el enfermo, con accidentes de muerte, porque no se le hizo promessa alguna de nacer MARIA, ni de encarnar el Verbo. Porque esta promessa solamente fue hecha à Abrahan, i à David, que por esso dice San Geronymo: que estos dos fueron puestos en primer lugar en el Evangelio: *Ideo cæteris:* *Genes. cap. 22.* *Ps. 131.*

Hieron. in Matth. lib. I.

ris prætermissis, horum filium nuncupavit: quia ad hos tantùm facta est de Christo repromissio. Entro mui mal en la catorcena; pero saliò tan bien, que naciò MARIA, encarnò el Verbo, i consiguiò la salud el linage humano: *MARIÆ, de qua natus est JESUS.* Siendo todas las circunstancias de esta gran fiesta para todos los hombres un buen sucesso, i tan feliz, quanto pudieran apetecer.

Soberana Emperatriz de Cielo, i Tierra, Señora mia; Vos sabeis la ternura, con que os venero, i el afecto con que os amo. Recebid estos mal formados discursos, que si como partos de mi entendimiento no han sido acertados, nadie les negarà la bondad, siendo Vos el Objeto de ellos. Suplicoos rendidamente, que por vuestra intercession logre la Santa Iglesia con su nuevo Pastor el feliz sucesso de vèr dilatado el Imperio de la Santa Fè Catholica. Que nuestra Monarchia con nuestro Catholico Monarca tenga los mejores sucessos con el acierto de su govierno, para consuelo de sus dominios. Que à esta Ciudad, siempre vuestra, la mireis con ojos de misericordia, para reforma de sus costumbres, i mejora de sus conciencias. I en particular à esta Nobilissima Hermandad de vuestro Hijo Sacramentado, que con tanta grandeza ha venido à celebraros, dandoos la enhorabuena de que hayais entrado en vuestro nuevo Templo. Mirad, Señora, por esta vuestra Casa, adelantando assi el fervor de sus Obreros en lo espiritual, como los medios temporales para el alivio de sus convalecientes. Sientan todos, assi en comun, como en particular, los buenos sucessos de la Divina Gracia, i los mejores de la Gloria: *Ad quam nos perducat Filius tuus, Dominus JESUS, qui cum Patre, & Spiritu Sancto vivit, & regnat per infinita sæculorum sæcula. Amen.*

S. C. S. R. E. & VV. DD.

LAVS DEO.

CATHALOGO DE LAS IGLESIAS, *que tiene la Ciudad de Sevilla, consagradas, i dedicadas à MARIA Santissima N. Señora.*

CLERO.

1. LA Santa Iglesia Patriarchal, i Metropolitana.
2. Santa Maria la Blanca, Capilla de la Sta. Iglesia.
3. Santa Maria Omnium Sanctorum, Parrochial.
4. Santa Maria de Jesus, de la Vniversidad.
5. Nuestra Señora de la O. ayuda de Parrochia.
6. Los Dolores, de la Congregacion de S. Phelipe Neri.

CONVENTOS DE RELIGIOSOS.

7. Santa Maria de las Cuevas, Monges Cartuxos.
8. Regina Angelorum, Padres Dominicos.
9. La Candelaria, llamado S. Jacinto, Dominicos.
10. Nuestra Señora del Valle, Recoletos Fráciscos.
11. N. Señora de Consolacion, Terceros Franciscos.
12. N. Señora del Populo, Augustinos Descalzos.
13. N. Señora del Carmen, Carmelitas Calzados.
14. N. Sra. de los Remedios, Carmelitas Descalzos.
15. Nuestra Señora de las Mercedes, Padres Mercenarios Calzados.
16. Nuestra Señora de la Victoria, Padres Minimos.
17. La Encarnació, Casa Professa de la Compañia.
18. La Concepcion, Colegio de las Vecas.
19. La Concepcion, Colegio Irlandes.

CONVENTOS DE RELIGIOSAS.

20. La Assumpcion, que llaman San Clemente, Benitas Cistercienses.
21. Sta. Maria de las Dueñas, Benitas Cirtercienses.
22. La Visitacion de Nuestra Señora à Santa Isabel, Comendadoras de Malta. 23. Ma-



23. Madre de Dios, Dominicas.
24. Santa Maria la Real, Dominicas.
25. Santa Maria de Gracia, Dominicas.
26. Santa Maria de la Paſsion, Dominicas.
27. N. Señora de los Reyes, Dominicas Deſcalzas.
28. Santa Maria de Jeſus, Franciſcas Recoletas.
29. Concepcion, junto à San Miguel, Franciſcas.
30. Concepcion Fráciſca, junto S. Juan de la Palma.
31. N. Señora del Socorro, Concepcion Franciſca.
32. N. Señora de la Paz, Concepcion Auguſtina.
33. La Encarnacion, Concepcion Auguſtina.
34. La Encarnacion de Bethlé, Carmelitas Calzadas.
35. La Aſſumpcion, Mercenarias Calzadas.
36. N. Señora de la Salud, en Triana, Minimas.
37. Nueſtra Señora de Conſolacion, Minimas.

HOSPITALES.

38. Santa Maria, Caſa de la Miſericordia.
39. N. Señora del Buen-Suceſſo, Convaleſcencia.

HERMITAS.

40. Nombre de Maria, las Huerfanas,
41. La Soledad, en la Cruz del Campo.
42. Nueſtra Señora de los Angeles.
43. La Concepcion, en la Macarena.
44. La Concepcion, en calle Linos.
45. Los Dolores, en el Baratillo.
46. El Mayor Dolor, en la Laguna.
47. El Roſario, junto la Cartuxa.
48. El Patrocinio, en Triana.
49. La Encarnacion, en Triana.
50. Los Dolores, junto San Marcos.
51. Nueſtra Señora de la Eſtrella.

F I N